

江苏省书法水平等级证书考试

2021 年 4 级、5 级【A 卷】参考格式

		苏	轼	用	自	己	的	创
作	实	践	表	明	:	词	是	无
事	不	可	写	,	无	意	不	可
入	的	。	词	与	诗	一	样	,
具	有	充	分	表	现	社	会	生
活	和	现	实	人	生	的	功	能。
由	于	苏	轼	扩	大	了	词	的
表	现	功	能	,	丰	富	了	词
的	情	感	内	涵	,	拓	展	了
词	的	时	空	场	景	,	从	而
提	高	了	词	的	艺	术	品	位。
		辛	丑	暮	春	书	于	金
		陵						

江苏省书法水平等级证书考试

2021 年 4 级、5 级【B 卷】参考格式

		山	水	诗	的	出	现	,	
不	仅	使	山	水	成	为	独	立	
的	审	美	对	象	,	为	中	国	
诗	歌	增	加	了	一	种	题	材	,
而	且	开	启	了	南	朝	一	代	
新	的	诗	歌	风	貌	。	继	陶	
渊	明	的	田	园	诗	之	后	,	
山	水	诗	标	志	着	人	与	自	
然	进	一	步	的	沟	通	与	和	
谐	,	标	志	着	一	种	新	的	
自	然	审	美	观	念	和	审	美	
趣	味	的	产	生	。				

江苏省书法水平等级证书考试

2021年4级、5级【C卷】参考格式

		苏	轼	还	以	和	蔼	可
亲	、	幽	默	机	智	的	形	象
留	存	在	后	代	普	通	人	民
心	目	中	。	他	在	各	地	的
游	踪	，	他	在	生	活	中	的
各	种	发	明	都	是	后	人	喜
爱	的	话	题	。	在	宋	代	作
家	中	就	受	到	后	人	广	泛
喜	爱	的	程	度	而	言	，	苏
轼	是	无	与	伦	比	的	。	
		辛	丑	暮	春	书	于	金

江苏省书法水平等级证书考试

2021年4级、5级【D卷】参考格式

		散	曲	押	韵	比	较	灵
活	,	可	以	平	仄	通	押	;
句	中	还	可	以	增	加	衬	字。
在	北	曲	中	,	衬	字	有	多
有	少	,	但	只	能	用	在	句
头	或	句	中	;	南	曲	则	有
“	衬	不	过	三	”	的	说	法。
不	管	怎	样	,	增	加	衬	字
明	显	地	具	有	口	语	化	、
俚	俗	化	,	并	使	曲	意	明
朗	活	泼	、	穷	形	尽	相	的
作	用	。						